



## **María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez: primera mujer dentista en Lajas, Cienfuegos.**

*María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez: first female dentist in Lajas, Cienfuegos.*

Perla Margarita Pacheco Morffi<sup>1</sup>, Wendy Domínguez Morales<sup>2</sup>, Rosangel Capote Fernández.

1 FCM Raúl Dorticós Torrado. Estudiante de cuarto año de la carrera de Estomatología. Teléfono: 54168098.

2 FCM Raúl Dorticós Torrado. Estudiante de quinto año de la carrera de Medicina.

3 FCM Raúl Dorticós Torrado. Especialista en I Grado de Pediatría. Profesora Asistente.

Correspondencia: [perl@nauta.cu](mailto:perl@nauta.cu)

### **RESUMEN**

Fundamentación: numerosos hechos y figuras han formado parte del devenir histórico de la Estomatología en Cienfuegos, pero ante la escasez de registros que conserven datos referentes a este campo y a sus exponentes en el territorio, se plantea la necesidad de profundizar en el estudio de estos temas. A través de esta investigación se pretende tributar a la conservación de datos referentes a la historia de esta rama en la provincia.

Objetivo: describir los acontecimientos significativos de la vida y obra de la Dra. María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez.

Métodos: fueron utilizados el analítico-sintético, el deductivo-inductivo y el histórico-lógico. Para la recolección de datos se emplearon técnicas propias de la investigación histórica como lo son la revisión documental, la iconografía, las entrevistas orales a profundidad y la triangulación de fuentes. Se realizó una búsqueda bibliográfica sobre el tema recopilándose un total de 11 referencias bibliográficas, 2 documentos del Registro del Estado Civil y 16 entrevistas.

Conclusión: a través del estudio de la vida y obra de esta mujer se pudieron conservar datos históricos acerca de la Estomatología y la cultura cienfueguera, evidenciándose no solamente el avance logrado progresivamente en esta profesión a nivel local y nacional durante los años de trabajo de Isacia y sus principales méritos, sino además, como expresión de las raíces más autóctonas y dignas de nuestro pueblo.

Palabras clave: María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez, Estomatología, Cienfuegos.

## **ABSTRACT**

Background: numerous facts and figures have been part of the historical evolution of Stomatology in Cienfuegos, but given the scarcity of records that preserve data referring to this field and its exponents in the territory, the need to study these issues in depth . Through this research, it is intended to contribute to the conservation of data regarding the history of this branch in the province. Objective: to describe the significant events in the life and work of Dra. María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez. Methods: the analytical-synthetic, the deductive-inductive and the historical-logical were used. For data collection, techniques typical of historical research were used, such as documentary review, iconography, in-depth oral interviews and triangulation of sources. A bibliographic search was carried out on the subject, collecting a total of 11 bibliographic references, 2 documents from the Civil Status Registry and 16 interviews. Conclusion: through the study of the life and work of this woman, historical data about Stomatology and the culture of Cienfuegos could be preserved, evidencing not only the progress made progressively in this profession at the local and national level during the years of work of Isacia and its main merits, but also as an expression of the most indigenous and worthy roots of our people. Keywords: María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez, Stomatology, Cienfuegos.

## **INTRODUCCIÓN**

A través del tiempo, la atención de las afecciones dentarias ha sido una labor confinada a los hombres. La mujer, cuyo accionar podemos inferirlo por pinturas, o grabados, se remonta a épocas remotas. <sup>1</sup>

En 1740, se referencia por primera vez la presencia femenina en el campo de la Estomatología con las parisinas: Mlle. Marie Madeleine Calais y Mlle. Hervieux. <sup>1-3</sup> Pero ninguna de ellas o de las "expertas dentales" de épocas anteriores obtuvo alguna vez un título reconocido hasta 1866, año en que Lucy Beaman Hobbs, se gradúa como "Doctora en Cirugía Dental" en New York, siendo la primera mujer a nivel mundial que cursa estudios universitarios. <sup>1, 2, 4, 5</sup>

Con respecto a la situación en Cuba, García<sup>6</sup> en su estudio, hace referencia al insuficiente desarrollo de la Estomatología, atribuible a la indiferencia de los gobiernos durante la etapa colonial y neocolonial, coincidiendo con referencias del estudio de Ruiz. <sup>3</sup> En 1823 que se registra en el país la primera mujer que realizó esta labor, la Sra. Delane, sin ser graduada. <sup>1, 2, 4, 5</sup>

Aunque es de señalar que desde el siglo XVII se impartían clases para cirujanos dentales que no otorgaban título, ya que no fue hasta 1875, que se reconociera como profesión en España y no se aplicaría hasta 1880 en el país. <sup>2, 7, 8</sup>

Sin embargo, la carrera universitaria de Estomatología se establece en la capital, antes que en muchos países europeos, lo que se logra a propuesta de la primera de las sociedades estomatológicas de América Latina: la Sociedad Odontológica de la Habana. <sup>2, 6, 7, 9, 10</sup> El I

Congreso celebrado tuvo lugar en 1912, y en ese año las primeras graduadas fueron Ana Cristina y Ana Altagracia Vega Tomás.<sup>2</sup>

Desde la etapa colonial existían dentistas habaneros que realizaban la prestación de servicios a las provincias de la mayor de las Antillas.<sup>9, 11</sup> En Cienfuegos, según las entrevistas, los cirujanos dentales que ejercieron en los municipios antes de 1959 eran en su mayoría varones blancos, poniéndose de manifiesto la discriminación racial y sexista existente. María Narcisa Isacia, graduada en 1944, fue la primera mujer negra que rompe barreras en el ejercicio de la práctica dental en la provincia, lo cual es un logro a destacar.

Existen libros y artículos variados que tienden a llenar una falta de información histórica entre los estudiantes y profesionales de la Estomatología en Cuba y en Cienfuegos, cuya indagación está incompleta y necesita continuar las investigaciones en este campo, para que la obra de las personas dedicadas a la Estomatología, sea reconocida por las generaciones presentes y futuras.

24

Con el fin de brindar un aporte teórico se propone el estudio, como objetivo la descripción de aspectos fundamentales de la biografía de María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez. Mediante esta investigación se pretende contribuir a la conservación de datos en relación a la evolución histórica de la Estomatología cienfueguera, ya que trabajos relacionados con este tema son limitados y poco divulgados.

## **MÉTODO**

Se llevó a cabo una investigación de tipo descriptiva. Se utilizó como instrumentos principales la realización de entrevistas a familiares y compañeros de trabajo, la triangulación de las fuentes y la consulta de documentos que aportaran información al respecto, incluyendo la iconografía. En la revisión se utilizaron métodos del nivel teórico, entre ellos: el deductivo y el inductivo, transitando de lo general a lo particular y viceversa, el análisis y la síntesis y el de análisis histórico y lógico del conocimiento acumulado. El análisis se ha utilizado ampliamente en todos los pasos de la investigación. Estuvo presente al examinar los documentos y testimonios que permitieron estructurar la fundamentación teórica y la comprensión del problema. La síntesis, ligada directamente al análisis, ha estado presente a través de todo el proceso de revisión, permitiendo la selección de los aspectos significativos sobre la vida de Isacia. El método deductivo se utilizó en los análisis y síntesis de aquellos aspectos que facilitaron la comprensión de hechos específicos en Lajas a partir de las condiciones históricas generales. Por su parte, la inducción permitió obtener la información necesaria para arribar a los aspectos antes mencionados.

## **DESARROLLO**

### **Vida y obra de Dra. María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez**

La Dra. Isacia Agramonte procedente del municipio de Santa Isabel de Las Lajas, nace el 21 de septiembre de 1919 según el Registro del Estado Civil de Lajas y referencias de sus hermanos Obdulia, Roselia y Francisco. (Anexo 1)

Según la entrevista a la Dra. María del Carmen Gómez Bravo, en su familia todos eran titulares, decentes y con cultura. No era una familia pudiente pero se interesaron porque sus hijos estudiaran. Vivían todos en la casa no.20, calle Antonio Maceo, entre Dr. Machín y Adolfo Ortiz.

(Anexo 2)

Según Roselia, su padre, Francisco Rosario Agramonte Fernández, natural de Cruces, era hijo de Jacinto Agramonte Moya y Narcisa Fernández. (Anexo 3)

Según comenta Francisco –el hermano mayor-, Jacinto, el abuelo paterno, era nieto de esclavos que pertenecían a la familia de Ignacio Agramonte en Camagüey, por lo cual adopta este apellido, hecho común en la época colonial.

Según Obdulia y Roselia, su padre, Francisco, era el corresponsal en Lajas -provincia de Las Villas- de un total de 7 periódicos importantes de la época. Las publicaciones cienfuegueras eran: *El comercio y La Correspondencia*; las nacionales: *El país*, el diario *Excelsior*, *El país gráfico*, *El Crisol* y *Tribuna*; y las revistas nacionales: *Bohemia* y *Carteles*. Era además, el jefe de la Logia Masónica, “considerado como una persona muy seria y respetada” -según Obdulia.

Este hombre, maestro del “Benny”, homenajeado en variadas ocasiones por la sociedad “Club Moncada”, fue un hombre de prestigio en su tiempo, loado por su bella prosa y gran oratoria según referencias de Reinerio y Francisco Fernández Angulo, antiguo jefe del banco de Lajas. (Anexo

3, 4, 5)

Según comenta Angulo, era un “negro que hablaba las lenguas romances como ningún otro y es el único que escribió acerca de la historia de Lajas desde sus inicios”. Este hecho lo corrobora Lázara del Carmen Sánchez, sobrina de Isacia, añadiendo que fue el fundador del primer periódico lajero, llamado *Patria*.

La madre de la Dra. Agramonte, María América Obdulia Jiménez Cruz, natural de Lajas, hija de Lorenzo Jiménez Tardío y María Cruz –según referencias de las hijas-, también “era una persona muy noble, dulce y bonita”. Fue criada doméstica de una de las familias más ricas de Cuba: la familia Gutiérrez-Fayas, la cual le prodiga en 1914 los estudios para ejercer como maestra. (Anexo 3)

María Cruz, la abuela de la Dra. Agramonte “era una mulata, de madre esclava de ascendencia china” -comenta Reinerio. (Anexo 3)

La Dra. María Narcisa Isacia fue la mayor de 5 hermanas, las que posteriormente se convertirían en maestras primarias: María Giselda Adelaida Agramonte Jiménez, Juana Francisca Roselia Agramonte Jiménez, Antonia Leixia Cecilia Agramonte Jiménez y Obdulia Arabelia Lázara Agramonte Jiménez. Su hermano menor, Francisco Reinerio Agramonte Jiménez cursó estudios de abogacía. (Anexo 6)

Según refieren las hermanas Roselia y Obdulia, todos fueron educados en la fe cristiana y cuando se les regañaba –en pocas ocasiones– recibían castigos fuertes de parte de sus padres, demandándoseles que rezasen “un padrenuestro o alguna oración en la sala de la casa”.

Por la casa de la Dra. Isacia, han transitado a lo largo de su historia grandes personalidades del mundo literario cubano relacionadas con el profesor Francisco Agramonte como Nicolás Guillén y Jose Ángel Buesa, según nos refiere Reineró.

Según sus hermanos, La Dra. Agramonte comienza sus estudios en la escuela primaria *José de la Luz y Caballero*, en donde laboraban sus padres. Posteriormente cursa estudios secundarios en Cienfuegos, prosiguiendo hacia el Instituto de Segunda Enseñanza en el curso 1939-1940. Se inscribe en dicho instituto el 3 de octubre de 1939, con carnet de matrícula No. 16. Recibe las asignaturas de Cívica, Química, Historia Natural, Física (en el segundo curso). (Anexo 7) las hermanas refieren que durante su estancia en el municipio de Cienfuegos se aloja pagando hospedaje en la casa de su tío Juan Jiménez Cruz, en la calle Cuba.

Según Roselia y Lázara del Carmen, El Dr. Santiago Terry Urrutia le insta a estudiar en la Habana, vislumbrando buenas aptitudes en esa joven, a veces apenada ante su delgadez. Había en Lajas un estomatólogo que le causa gran admiración. Debe haber sido Rene Mini –según Lázara–, porque Juan Samá era “un sacamuelas empírico, sin estudio alguno” y no existía en Lajas algún otro.

Lázara comenta una anécdota de la juventud de Isacia, en que su madre María América, a pesar de sus dolores dentales, no quería atenderse con Juan Samá e Isacia le responde: “no te preocupes, mamá, cuando yo sea dentista, yo te la arreglo”, y efectivamente, años más tarde le realiza un casquillo de oro que le duró toda la vida.

En la entrevista a Dra. María del Carmen Gómez Bravo, ella comenta que María Narcisa pudo acceder a su carrera por el empeño de sus padres, que les inculcaron a sus hijos el interés de estudiar y tener una carrera, siendo apoyada por toda la familia. Aunque según Lázara, ella siempre quiso ser dentista y nunca maestra, que era la profesión que los padres de Isacia querían para sus hijas.

Según sus hermanos, acude a las pruebas de ingreso para los estudios superiores y matricula en el año 1940 a la Universidad de la Habana. En la Habana, se hospeda primeramente en casa del Dr. Judas Pacheco y después pasa a la casa de la familia de Elvira Cervera. Según Lázara, en esta casa que le abre sus puertas, conoce a Carmen Solar, famosa actriz cubana con la que entablará una bella amistad que resiste al paso de los años.

Tiempo más tarde, se gradúa de dentista en 1944, pero su título de graduada no pudo conservarse en casa de sus hermanas gracias a las inclemencias del tiempo y al descuido, aunque la fotografía de su graduación si pudo conservarse. (Anexo 8) En el año de su graduación, a su regreso a la ciudad natal se le hace un homenaje, en la Sociedad de Color “Unión Lajera”; por ser

la primera Doctora de la raza negra graduada como médico-dental en el municipio de Lajas. (Anexo 9, 10)

Según Roselia, al graduarse empieza a trabajar primeramente en San Fernando de Camarones, en casa de un amigo del padre. Lo cual no coincide con lo expresado por Reiner, el cual afirma que se le había ofrecido la oportunidad de laborar en ese lugar, pero ante la falta de condiciones, decide situar su gabinete particular en su propia casa. Cuenta su hermana Roselia y Obdulia, que Isacia realizaba las consultas en el primer cuarto. Gracias a su esfuerzo y al de su familia se pudo comprar un sillón de barbero, materiales, sillas y demás mobiliario para que los pacientes se sentaran, además de un estante para guardar los instrumentos dentales que la sobrina lamenta se haya perdido gracias al descuido que se hizo de él después de 1959.

Su padre, al tiempo que Isacia comenzaba a trabajar, -según Roselia- fue premiado como el mejor maestro del municipio, entregándosele 100 pesos, los cuales destinó a alquilar un gabinete estomatológico ubicado en la calle que tenía como nombre *Tomas Terry*, hoy *Dr. Machín*, cercano a la casa. Este lugar contaba con pequeño salón de espera en el que trabajaba y un servicio sanitario. Actualmente en ese mismo sitio se encuentra un establecimiento estatal.

Relata Obdulia que aún siendo doctora particular, nunca se negó atender a los más pobres. En esos momentos el Alcalde del Ayuntamiento del municipio le daba a las personas que no tenían dinero para hacerse extracciones, un papel como constancia para ir a la farmacia y comprar la anestesia que valía 10 centavos y después se lo entregaban a la Dra. Isacia para que le extrajera la muela. Inclusive, cuando el paciente no traía la anestesia, María Narcisa le atendía y ella misma le regalaba la anestesia. Según Lázara, ella les ponía prótesis gratuitamente a los pacientes, al contrario de Carlos Mini, por lo que todos iban con ella.

Según Elena Quintero en esta época ella era una de sus pacientes y alumna de la madre, por lo que en tercer grado ella sola iba a la consulta. Refiere que "era un amor de persona, muy buena y calmada; no como su hermana, Arabelia, que era fuerte de carácter". Elena afirma que Isacia tenía muy buena relación con el pueblo y su esposo, Francisco Fernández, lo valida a decir que "ella tenía un carácter normal y se relacionaba bastante con la población, pero desde mi punto de vista ella no era tan conocida como la familia Mini".

Mariana Josefa Laguardia, una de sus pacientes, comenta que "era una persona muy tratable, trataba de resolver los problemas de la gente, y a los que no tenían, no les cobraba". Su criterio coincide con lo expresado por sus hermanos y ratifica la bondad de las acciones de la Dra. Agramonte.

Según Lidia Isaac y las hermanas de Isacia, en Cruces se apertura -gracias al gobierno de Fulgencio Batista un servicio público odontológico con un solo sillón dental de marca convencional en una institución llamada ONDI (Organización Nacional de Dispensarios Infantiles). Este sería el lugar de trabajo de la doctora lajera, la cual días específicos de su semana laboral pasaba a

atender a los niños que acudían a dicha organización, recibiendo una remuneración por parte del gobierno, al mismo tiempo que atendía su gabinete.

En la entrevista realizada a la Dra. Gómez Bravo, a Roberto Barroso Llanes y a Lidia Cruz Hernández, se constata que antes del triunfo de la Revolución solo existían Servicios Estomatológicos Privados y un Policlínico construido en el gobierno de Batista financiado por el Estado con fines sociales en el cual existía un sillón dental de marca Ritter. María del Carmen refiere que en ese sillón dental trabajaba la Dra. Agramonte.

Continuando con lo expresado por Lidia y las hermanas de la Dra. Agramonte, al triunfo de la Revolución, María Narcisa cierra su gabinete privado en Lajas y, donando todos sus utensilios a los servicios estatales del nuevo gobierno, dichos instrumentos pasan a ser utilizados por ella en Cruces. Según refiere Roselia, la primera nacionalización en dicho municipio se aplicó a los gabinetes particulares, en 1961, por Óscar Medero.

Cuentan los hermanos entrevistados, que María Narcisa realizaba sus prácticas en Cruces, en donde conoce a su esposo y pasa a laborar y vivir en el municipio. Contrae matrimonio el 15 de junio de 1961 con Nicolás Rodríguez Goytisoló, trabajador mecánico del antiguo central *San Agustín*, posteriormente llamado *Ramón Balboa*, clandestino durante la lucha contra la tiranía, posteriormente militante del PCC. Según Lázara, al esposo le decían "El niño" y era una persona muy proclive a la bebida, pero que por respeto a Isacia, durante la vida de ella no lo hacía en su presencia. La única oportunidad de tener un hijo fue después del año de casada y lo pierde, por lo que después no se anima a tenerlo, además de que ya tenía 43 años en aquellos tiempos, edad demasiado avanzada para aventurarse en dicha faena. Ella era catequista, más constante que las demás y se vinculaba mucho con los niños. Pensó en adoptar a un hijo y no aparecía la oportunidad, pero cuando se encariñó con una niña, otra vecina se la lleva.

Lázara del Carmen cuenta que El Benny, cuyos maestros fueron el padre y la madre de Isacia, frecuentaba su casa y era muy amigo de ella, al tener edades similares. Decía: "Cada vez que Benny venía a dar una fiesta en la Glorieta, después de venir de México y otros lugares, mi tía era la primera en estar ahí."

Se afilia firmemente al PCC, siendo parte posteriormente de su núcleo, por lo que atiende la esfera ideológica. Según Reiner, acude numerosas veces a su casa en busca de bibliografías para poder acometer correctamente su función. La Dra. Isacia era responsable de salud de las milicias territoriales, para lo cual también sus hermanas le apoyaban haciendo carteles y pancartas con diferentes tipos de letreros en apoyo a las tareas designadas por el partido.

Según Lázara del Carmen, María América, la madre de Isacia era muy cristiana y de mucha actividad revolucionaria posterior al triunfo de la Revolución. En todos los eventos y actividades del PCC ella se involucraba y mucho más que Isacia, recibiendo numerosos premios por parte de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC). María América funda el círculo de abuelos en Lajas en coordinación sus compañeras de la FMC.

Según Lidia, en la misma ubicación geográfica de la ONDI después de 1959 se establece el Policlínico. Según Reiner y Lidia, La Dra. Agramonte se entregó plenamente a su labor, pues la realizó hasta en los más intrincados campos. Se incorpora a las Brigadas Sanitarias de la Defensa Civil de la localidad. Participa en la campaña de Alfabetización en Cienfuegos.

Según Mercedes Ponce, en el año 1966 se gradúa el primer curso de Asistentes Dentales y en el 1967 se gradúa en Villa Clara la primera Asistente Dental de Cruces, Teresa López. Ella fue la encargada de trabajar como la asistente de la Dra. Agramonte, aunque también ayudaba a Otto y Martha.

Posteriormente en el curso del 69-70 se gradúa como Asistente Dental Mercedes Ponce que según afirma, fue la segunda en graduarse en esta especialidad y trabajó también en la ONDI en sustitución de Teresa López. Esta última compañera trabajaba con las Doctoras Isacia Agramonte y Martha Gendis.

Según la Dra. Gómez Bravo, el Dr. Julio Romero en algunas secciones compartía el trabajo con la Dra. Agramonte. Luego se incorpora en 1974 la Dra. María Andrea Cubero. Al comienzo en la Clínica Estomatológica de Cruces, ubicada en la calle Esquerra #601 esquina Serafín Sánchez, trabajaban Otilio Lanza, Martha Gendis, Bertha González, Pedro Álvarez, Otto Gil, María Isacia Agramonte y María Andrea Cubero Martínez, según comenta la propia María Andrea.

Según la Dra. Gómez, la Dra. Agramonte refería tener miedo a la brujería y sus compañeras de la Clínica le colocaban en el sillón maíz tostado y una tira roja entre otras bromas, pero que "ella era una persona muy noble, sencilla y humilde, con un tono de voz bajo y suave".

En el año 1977 se inaugura el nuevo Policlínico Comunitario Manuel Piti Fajardo ubicado en la calle Maceo. El Dr. Julio Alberto Gil refiere que se comenzó a atender la población bajo el Modelo de Estomatología en la Comunidad. Otilio Lanza, Isacia, Julio Alberto y Pedro Álvarez pasan a trabajar a dicho Policlínico.

Según las entrevistas hechas a las hermanas, Isacia realizaba trabajos de confección de prótesis, a pesar de que no existía desarrollo de esta especialidad en Cruces. Ella misma tomaba las medidas de las prótesis y en algunas ocasiones le mandaba las impresiones al Dr. Dorticós en Cienfuegos y él le ayudaba mandando las piezas hechas. (Anexo 11)

Como anécdotas, Lázara refiere que a ella le gustaba mucho su trabajo, operaba cordales y tenía muchos seguidores. Una cierta vez acude a consultarse una mujer desde Ranchuelo, amiga de la familia, y aún actualmente conserva los 2 empastes realizados, después de más de 40 años, según referencias de la misma.

Según Lázara, ella buscaba un material acrílico transparente muy solicitado por sus pacientes y con el mismo hacía sus prótesis y Carlos, al reconocer el éxito de Isacia acude a buscar el mismo acrílico en la Habana. La Dra. Agramonte tenía gran vocación, les decía a muchas chicas: "Estudia Estomatología, y yo te ayudo". Tenía un carácter fuerte pero jovial. Les decía: "Para el éxito en tu futuro, debes hacer de esta forma..."

Según Lázara: -"Poseía el don de sedar a los pacientes diciéndoles: "Esto va a ser rápido, pero no te va a doler (...)" . Y cuando venían a percatarse, ya les había sacado la muela y los pacientes le preguntaban: "¿Ya?"-.

Comenta Lázara del Carmen: -"Mi tía ayudó a hacer la carrera a Alfa navarro, (...) a Magalis Sala (...) También a Mercedes y a María Andrea. Le decía a sus alumnas: "No cojan vacaciones, si no tienen hijos ni responsabilidades". A Lázara del Carmen, le gustaba mucho la música en el politécnico, pero cuando su tía venía les decía: "Se acabó la conversación, a entrarle al trabajo". En esta frase queda manifiesto su gran sentido del deber y la responsabilidad, de la entrega y el compromiso, ya que según su sobrina "ella era de mucho trabajo pero le gustaba la fiesta también"

Era secretaria de núcleo de los jubilados de salud. Las hermanas muestran gran orgullo por las condecoraciones recibidas por la Dra. Agramonte como la distinción "28 de septiembre", "23 de agosto" y "Por El XX Aniversario Del Ministerio Del Interior", además de otros reconocimientos por la labor en el Comité de Defensa de la Revolución (CDR) y en la FMC. (Anexo 12)

Según su sobrina, estuvo trabajando hasta los 75, y en los primeros tiempos de la demencia, se perdía de su casa y la encontraban en el policlínico, a las 10 de la noche diciéndoles: "Yo entro mañana a trabajar aquí".

Muere a los 77 años el 5 de febrero de 1997, según el Registro Civil de Lajas. (Anexo 13) Según su Lázara, falleció por demencia senil y muy bien arreglada, ya que su familia y personas contratadas le lavaban, la peinaban y cuidaban. Ella era una persona muy presumida y en una de las últimas visitas de la sobrina le decía: "No me han puesto los rolos", muriendo a los 3 días de este hecho.

El esposo destruyó la mayoría de las pertenencias de Isacia y por eso no existen ya muchas fuentes documentales sobre ella.

## **CONCLUSIONES**

Mediante el análisis cuidadoso de los acontecimientos significativos de la vida y obra de la Dra. María Narcisa, se pudo corroborar que, durante su trabajo contribuyó de forma integral al desarrollo estomatológico en los municipios de Lajas y Cruces en Cienfuegos, antes y después de 1959, incluso con el aporte de sus propios instrumentos en favor del bienestar social, denotando valores edificantes. Se pudo entonces, mediante la realización de este trabajo, contribuir a la conservación de datos históricos acerca del inicio y evolución de la labor estomatológica en Cienfuegos, pudiéndose arribar a la comprensión no solamente del avance logrado de forma progresiva en esta profesión a nivel local y nacional durante los años laborales de Isacia y sus principales méritos en favor de este proceso y de la obra revolucionaria, sino también el conjunto de su vida, su historia y su obra entrelazados como expresión de las raíces más autóctonas y dignas de nuestro pueblo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. González RM, Cuevas L, Díaz M. La participación de las mujeres en la odontología (Primera parte). Revista ADM Vol. LVII, No. 1 Enero-Febrero 2000 pp 19-22
2. Companioni FA. Contribución a la historia de la Estomatología cubana. La Habana: ECIMED, 2000.
3. Ruiz JR, Santana I. Plan Marta Abreu y su contribución a la descentralización de los estudios médicos en Cuba. Revista Edumecentro Internet. ene.-abr. 2014 citado 13 abr 2017; 6 (1).
4. Ruiz SM, Becerra M. Algunos aspectos de la estomatología en Cuba. Rev Cubana Estomatol 1989; 26 (3):148-55.
5. López V. La mujer en la Odontología en la ciudad de México. Su formación a niveles de licenciatura y posgrado. Educación Médica y Salud. Vol. 28, No. 4 (1994)
6. García AA, González J, García R, Rivero A. Fidel Enrique Ilizástigui Dupuy: paradigma de la educación médica. Revista Cubana de Reumatología Internet. ene.-abr. 2016; 18(1).
7. Pérez OF. De los albores a los albores. Un recorrido por la Historia de la Medicina-La Habana: ECIMED, 2010.
8. Ramírez I, Paz SA, Machado Y, Figueroa Y, Morales B. El profesor Edgar Francisco Romero Monteagudo: quijote de la sabiduría y la vasta cultura. Revista Edumecentro Internet. oct.-dic. 2016; 8 (4).
9. Mora C. Apuntes sobre la Docencia Superior de Estomatología en la provincia de Cienfuegos. MediSur, vol. 5, núm. 3, 2007.
10. García-Roco Pérez O, Méndez Martínez MJ. Breve historia de la cirugía bucal y maxilofacial. [biblioteca virtual en línea]  
<http://www.revistahm.com.sld.cu/números/2002/n4/art/art03.htm>.
11. Álvarez L. Por los senderos de la docencia estomatológica en Cuba -La Habana: Editorial científico-técnica, 1988.

## **ANEXOS**

### **Registro del Estado Civil**

- Registro Civil Lajas. Acta de nacimiento de María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez / Registro Civil Cienfuegos. —Número 1960. Folio 501. Tomo 15.—Lajas: Registro del estado Civil, 1919.
- Registro Civil Lajas. Acta de defunción de María Narcisa Isacia Agramonte Jiménez / Registro Civil Cienfuegos. — Folio 34. Tomo 29.—Cienfuegos: Registro del estado Civil, 1997.

### **Fuentes orales**

- Agramonte Jiménez, Juana Francisca Roselia. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi, Melissa Villavicencio Nerey y Ana Bárbara Urrutia Rivalta. Lajas, 7 de Marzo del 2018 y 8 de febrero del 2019.
- Agramonte Jiménez, Obdulia Arabelia Lázara. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi, Melissa Villavicencio Nerey y Ana Bárbara Urrutia Rivalta. Lajas, 7 de Marzo del 2018 y 8 de febrero del 2019.
- Agramonte Jiménez, Francisco Reinerio Abundio. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Ana Bárbara Urrutia Rivalta. Villa Clara, 7 de Marzo del 2018.
- Sánchez Agramonte, Lázara del Carmen. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 8 de febrero del 2019.
- Barroso Llanes, Reinaldo. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 8 de febrero del 2019.
- Fernández Rosado, Francisco. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 12 de febrero del 2019
- Barroso Llanes, Roberto. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 12 de febrero del 2019.
- Fernández, Idania. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 8 de febrero del 2019.
- Laguardia Marin, Mariana Josefa. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 8 de febrero del 2019.
- Quintero Salas, Elena. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 12 de febrero del 2019.
- Fernández Angulo; Francisco. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 12 de febrero del 2019.
- Cruz Hernández, Lidia. Entrevista inédita realizada por Perla Margarita Pacheco Morffi y Melissa Villavicencio Nerey. Lajas, 12 de febrero del 2019.

- Gómez Bravo, María del Carmen. Entrevista inédita realizada por Rosangel Capote Fernández. Cruces, 31 de Diciembre del 2016.
- Isaac, Lidia. Entrevista inédita realizada por Rosangel Capote Fernández. Cruces, 29 de Diciembre del 2016.
- Ponce, Mercedes. Entrevista inédita realizada por Rosangel Capote Fernández. Cruces, 29 de Diciembre del 2016.
- Cubero Martínez, María Andrea. Entrevista inédita realizada por Rosangel Capote Fernández. Cruces, 31 de Diciembre del 2016.
- Gil, Julio Alberto. Entrevista inédita realizada por Rosangel Capote Fernández. Cruces, 27 de Diciembre del 2016.